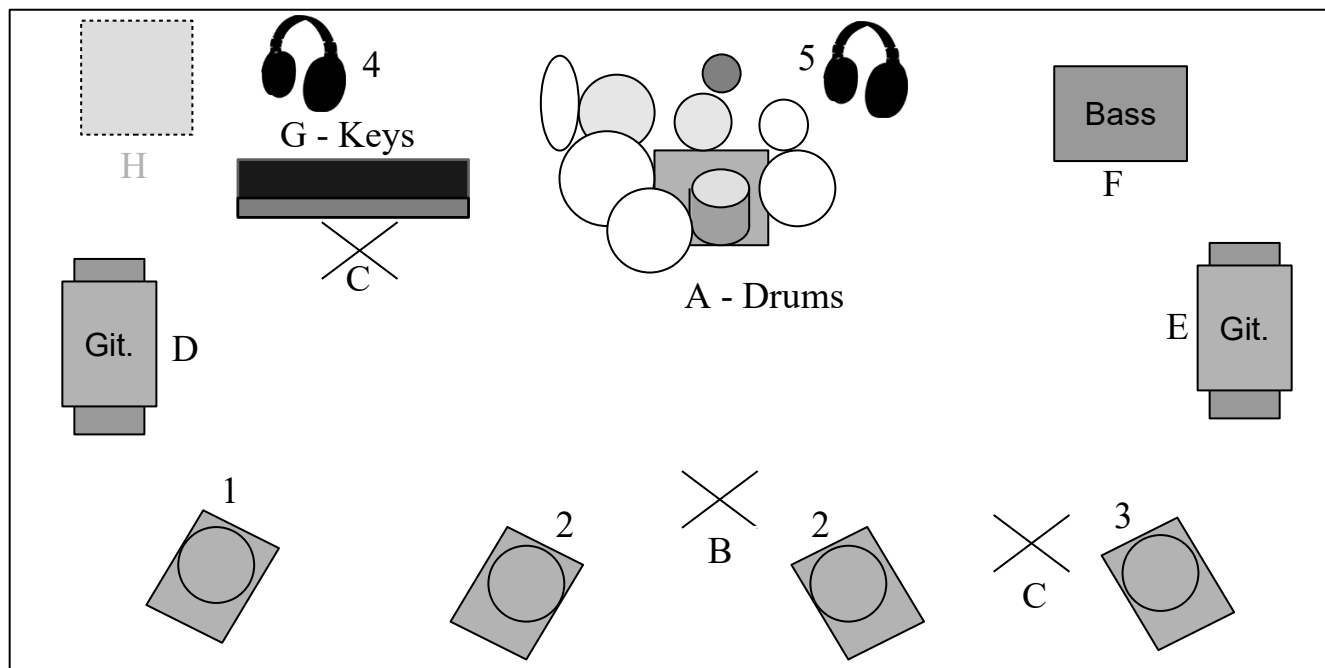


BÜHNENAUFSTELLUNG – V202206



LEGENDE

- A Drum
- B Lead Vocals
- C 2 Mics mit Ständern für Backing Vocals
- D Lead Guitar: Marshall Box (1960 A) + Engl Rack
- E Rhythm Guitar: Marshall Box + Gitarren Effekt-Rack & Amp
- F Bass Amp (XLR-Out) + Bass Box
- G Keyboard (2 x Jack-Out, DI-Boxen benötigt)
- H Optional (meistens nicht dabei): Leslie (Abnahme mit 2 - 3 Mics)

MONITORING (4 - 5 Kanäle)

- 1 Monitor links (Lead Guitarist):** Alle Vocals, etwas Keyboard, etw. Pauke, ev. Lead Git.
- 2 Monitoren Mitte (Lead Vocals):** Lead Vocals, Keyboard
- 3 Monitor rechts (Rhythm Guitarist):** Alle Vocals, etwas Keyboard, etwas Pauke
- 4 Monitorweg (In-Ear*) hinten li. (Keyboard):** Keys, alle Vocals, Lead Guitar
- 5 Monitorweg (In-Ear*) Drums:** Alle Instrumente & Vocals, Pauke

Im Minimum 4 Monitor-Kanäle (dann 1 + 3 zusammen)!

* In-Ear-Sets werden von uns mitgenommen – einfach Monitorwege (XLR) ziehen.

ABMESSUNGEN

Bühne: Min. 8 x 6 m (netto, nur Band!)

DIGITALPULT/TECHNIKER

Je nach Absprache/Koordination bringt unser Techniker/Mischer ein Digitalpult (Rack mit Steuerung durch Tablets) mit. Details: Jimmy Felder, Zemp Equipment, 079/641 74 00.